



Fiche Technique de Cahina Bari

"Un pont entre deux mondes" - Salles peu équipées

Les lieux accueillant du Conte étant très divers,
il nous est difficile de fournir une fiche technique précise tenant compte de chaque situation.
La demande technique ci-dessous méritera donc d'être enrichie, en fonction de votre salle.

Jauge

Illimitée, en tout public

Espace scénique

- 4m x 3m au minimum + une estrade de 40 à 50 cm de hauteur si "salle à plat"
- Un fond noir
- Obscurité de la salle
- Distance minimum entre la scène et le 1er rang : 2m

Son

- Pour une jauge inférieure à 80 personnes, le spectacle peut être joué en acoustique
- Pour une jauge supérieure à 80 personnes, prévoir un micro (idéalement un micro-cravate)
- En général, un micro est préférable

Lumière

- Au minimum deux projecteurs PC, face, (pas de lumière blanche), gélatine rose/saumon, idéalement LF 151

Mobilier

- Deux fauteuils avec accoudoirs (ou à défaut, 2 chaises)
- Une table ronde de type "bistrot" (de hauteur normale)
- Sur scène, prévoir deux petites bouteilles d'eau et deux grands verres.

Technique

La présence d'un technicien est requise **3h avant le spectacle** pour installer les projecteurs, effectuer les réglages et assurer la régie lumière/son pendant la représentation.

Accueil

Prévoir une loge ou, à défaut, un endroit pour se changer, équipée d'une table, d'une chaise, éventuellement d'un miroir, avec -si possible à proximité- un lavabo (eau chaude + savon) et un w.c.

Dans la loge, prévoir des boissons (de l'eau, du café...) + fruits (pomme, banane, etc) + fruits secs.

Alimentation

Cahina Bari étant sujette à des intolérances alimentaires, pour ses repas merci de "picorer" dans cette liste : Salade de carotte/pomme de terre/betterave/concombre, Viande de poulet/dinde (fraîche et non fumée), Accompagnement avec riz/pomme de terre/carottes (sans sauce tomate), Dessert : fromage blanc/pomme/raisin, Boisson : eau plate, café. Essayez de favoriser les aliments frais et évitez les aliments industriels.