



Fiche Technique de Melissa Baker

Spectacle "Fleur de Lune et ma Mère L'Oye" pour les salles équipées

Jauge

100 personnes

Espace scénique

- 4 m d'ouverture pour 3 m de profondeur, au minimum
- Pendrillonnage noir à l'italienne
- Arrivée électrique en fond de scène, au milieu
- Salle obscurcie ou lumière tamisée
- Un revêtement au sol neutre

Son

- Micro HF (idéalement un micro-cravate, sinon un micro serre-tête)
- Une pédale de boucle **fournis par la conteuse**
- Un boîtier de direct
- Une table de mixage
- Un pied de micro

Lumière (voir plan de feu page suivante)

- 12 circuits de puissance DMX avec pupitre à Submasters
- 6 PC 1kw (dont 4 en gélatine 205 et 2 en gélatine 201)
- 4 découpes 613 (dont 2 en gélatine 201)
- 6 PAR 64 CP62 ou 61 (dont 2 en CongoBlue et 4 en rouge profond)
- Un éclairage public graduable depuis la régie
- Un jeu d'orgue et divers consommables (jeu de gélatines, gaffer, barnier, gaffer alu)

Mobilier

- Une malle en bois d'aspect neutre, avec un couvercle fixé par charnières (dimensions minimales : Hauteur : 50 cm, Longueur : 80 cm, Profondeur : 50 cm)

Disposition

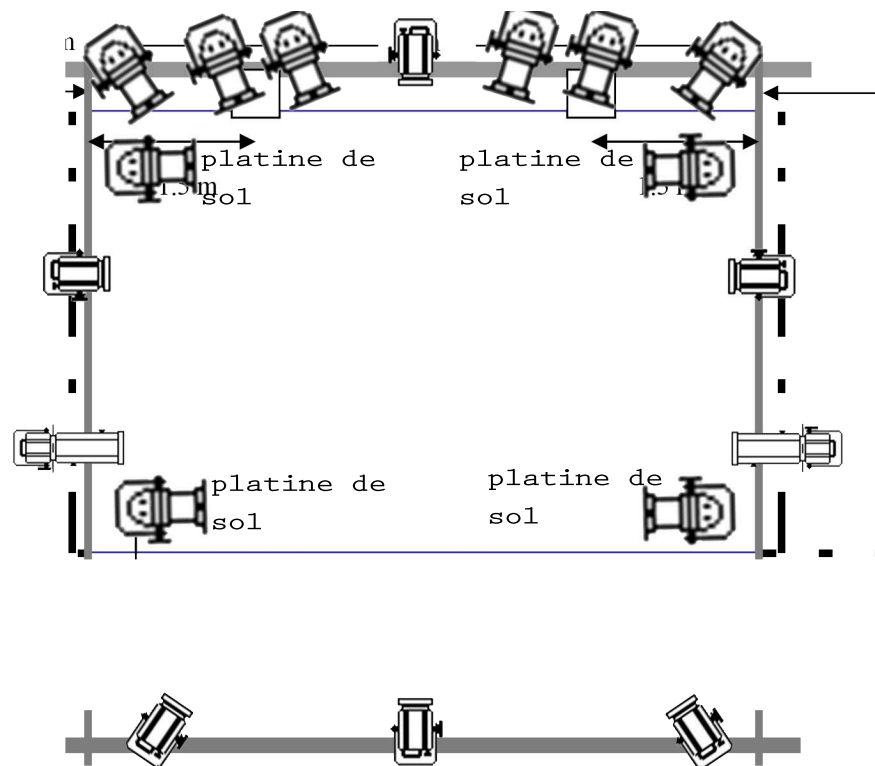
- En l'absence de réelle proximité entre le public et la scène, il convient d'installer des gradins sur scène, pour améliorer la visibilité (beaucoup de jeu au sol).

Accueil

Prévoir une loge ou, à défaut, un endroit pour se changer, équipée d'une table, d'une chaise, avec -si possible à proximité- un lavabo (eau chaude + savon), un miroir et un w.c.

Dans la loge, prévoir de l'eau, des fruits secs ou fruits de saison, des galettes de riz, du thé et du café AVEC lait... Et merci d'éviter les aliments à base de gluten.

La présence d'un technicien est requise **4h avant le spectacle** pour installer les projecteurs, effectuer les réglages et assurer la régie lumière/son pendant la représentation.



Contact technique

Valentin CAILLIET 06 71 91 77 32